

НОВОСТИ СПОРТА

ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА НАШ

15 марта во Владимире, во Дворце спорта стадиона «Торпедо», прошел Межрегиональный турнир памяти основателя владимирского самбо, Заслуженного тренера СССР Е.В. Чичваркина. Евгений Васильевич был бессменным директором СДЮШОР по самбо, судьей международной категории экстра-класса.



Воспитал выдающихся владимирских борцов, прославивших самбо в 70-90-е годы.

В соревнованиях приняли участие около 200 юношей 13-14 лет из Владимирской, Ивановской, Московской, Нижегородской, Рязанской и Ярославской областей. Чтобы доказать свою силу и одержать победу над соперником, у самбистов всего 4 минуты. Спортсмены, представляющие Александровский район показали отличные результаты и поднялись на пьедестал почета.

Итоги соревнований

1 место

Стефан Андреев – школа №9 г. Карabanово.

Марат Карибов – школа №16 Следнево.

2 место

Никита Смирнов – школа №14 г. Александров.

3 место

Владимир Антонов – Школа №8 г. Карabanово.

Егор Ильин – школа №2 г. Александров.

Лев Рябов – школа №13 г. Александров.

ПОЗДРАВЛЯЕМ спортсменов и тренеров!

Желаем новых спортивных достижений и побед!

ОДИН ПРОТИВ 39

Дню воссоединения Крыма с Россией было посвящено шахматное мероприятие, которое прошло 16 марта в физкультурно-оздоровительном комплексе «Олимп». В нем участвовало 39 школьников разных возрастов из городов Александров, Струнино, Карabanово. Вот уже второй раз мастер спорта Владимир Сергеевич Блохин эффектно, красиво, поучительно и очень профессионально дал сеанс одновременной игры с юными шахматистами. Перед началом сеанса он провел интересный, грамотный и познавательный мастер-класс.



Владимир Сергеевич разобрал с юными шахматистами несколько шахматных окончаний, которые дети с большим желанием и старанием рассмотрели. Он предложил ребятам решить пять задач на демонстрационной шахматной доске. С четырьмя задачами школьники Савелий Панфилов, Святослав Князев, Илья Пожилов и Илья Московкин справились довольно быстро, за что каждый участник, давший правильный ответ получил приз, а вот решение пятой задачи пришлось отложить на конец мероприятия. Ее смогла решить группа из трех школьников – Семен Казаков, Егор Иванов и Илья Козик.

На втором этапе шахматных баталий Владимир Сергеевич провел сеанс одновременной игры на 39 досках. Зрелище было захватывающим, интересным и, конечно же, познавательным. Каждый шахматист стремился обыграть мастера и стать победителем. Но по итогу шахматной борьбы на черно-белых полях никому из участников не удалось забрать у мастера спорта даже пол очка. Самое упорное сопротивление оказал Святослав Князев, которому по итогу мероприятия был вручен специальный приз.

На этот раз как никогда много собралось болельщиков из числа родственников (мамы, папы, бабушки и дедушки). Они переживали, волновались, подбадривали и воодушевляли своих чад на хорошую игру. Ребята поблагодарили Владимира Сергеевича за шахматный праздник.

Евгений ШЕВЧЕНКО,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «АРЦ ДО «ДАР».

КОНКУРС

«НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»

В центре «ДАР» прошло награждение победителей муниципального этапа ежегодного XVI Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

Конкурс организуется сотрудниками Александровского районного отделения «Всероссийского добровольного пожарного общества», сотрудниками ФГКУ «2 ОФПС по Владимирской области», Управлением образования Администрации Александровского района и сотрудниками ОНД и ПР по Александровскому и Киржачскому районам.

Цель конкурса – повысить интерес к изучению основных правил безопасного поведения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях, и уровень культуры безопасности обучающихся общеобразовательных учреждений.

Жюри оценивало работы в трех номинациях: художественно-изобразительное творчество, декоративно-



прикладное творчество, технические виды творчества и в четырех возрастных группах: до 7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

Тематика работ отражает действия в условиях пожаров и ЧС, оказание помощи пострадавшим, предупреждение пожаров и шалости детей с огнем, пожары в быту, на объектах инфраструктуры и лесные пожары, нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров, работу пожарных и спасателей.

Ребята получили грамоты и призы от организаторов конкурса. Их поддерживали из зала родные. Многие дети впервые участвовали в таком значимом для себя событии. Важной стала встреча с самым настоящим сотрудником МЧС, ведь большинство из них мечтает стать пожарными или спасателями, поэтому и участвуют в этом конкурсе. Организаторы и участники конкурса получили массу положительных эмоций и заряд бодрости для дальнейшей плодотворной работы.

ГОД ЭКОЛОГИИ ЭКОЛОГИИ ЗАКОНЧИЛСЯ, НО ВЕК ЭКОЛОГИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ЛЕС – НАШ ДРУГ»

Из свежих новостей – эта самая свежая, буквально вчера были подведены итоги конкурса детских рисунков «Лес – наш друг», который прошел во Владимире в областном Филиале ФБУ «Рослесозащита» «Центр защиты леса Владимирской области» и завершился выставкой-показом лучших работ. Почему я назвал выставку экспериментальной – об этом немного позднее. Представительному, в чем-то строгому, но очень любящему природу жюри, предстояла нелегкая работа выбрать самое, самое...

Что необычного и замечательного было в выставке. Идея эксперимента у заместителя директора ЦЗЛ Светланы Владимировны Никитиной родилась в прошлом году, после конкурса «Лесные откровения», когда юные художники из студии «Акварелька» при Доме культуры города Карabanово Александровского района заняли сразу семь призовых мест, из которых пять безоговорочно первых. Ребята заметили. Уже тогда была идея посмотреть весь творческий потенциал студии, но не просто взять и выставить «любимчиков», а именно совместно потрудиться. Проследить что и как, что называется от замысла до воплощения. Вся подготовка шла в контакте с руководителем студии «Акварелька» педагогом-художником Гаврилиной Валентиной Владимировной. Все уровни предвыставочной подготовки прошли ребята со своим педагогом: беседа в студии, обсуждение с родителями, просмотр фото- и видео-зарисовок, наблюдения на природе, общие студийные задания, индивидуальная работа. И наконец отбор лучших работ и оформление экспонатов экспозиции. Это кажется так – нарисовал и отправил... Уверю, все не так просто!

Задачи организаторами ставились в целом стандартные, а что поменяешь если тема у всего этого действия одна – воспитать любовь к лесу, поэтому все пожелания вылились в три предложения: развитие интереса детей к защите лесных богатств; воспитание бережного и внимательного отношения к природе; повышение общего эстетического и культурного уровня детей.

Вот что рассказала Светлана Владимировна: У нас все получилось! Когда проводишь конкурсы обычно не знаешь, кто стоит за рисунком, что побудило нарисовать именно вот этого зайчика, этого медведя, эту лесную поляну, этого ежика в опавшей листве. Часто, когда разбираешь почту конкурса, бывает так: где-то я уже это видела... Нарисовать самому – значит прочувствовать, проникнуться этим, полюбить это или хотя бы покопаться в себе, найти то зернышко любви к природе, а именно творить красоту самому, травинке, к каждому деревцу, и это зернышко все-таки даст росток. Рисовать самому с холодным сердцем невозможно, не скопировать, а именно творить красоту самому, когда в ребенке просыпается желание созидать, творить, тогда можно сказать, что цели и задачи нашего конкурса достигнуты. В этом-то и есть основная цель выставки и самого конкурса. Побудить к творчеству. Не срисовывать, не копировать, а творить. Эксперимент вышел на творчество. Сколько фамилий, столько манер рисования. Сколько имен, столько неповторимостей! У нас все получилось!»

Скажите – это мнение председателя жюри. Хорошо, вот вам мнение секретаря конкурса – главного специалиста управления Шевцовой Майи: Самое сложное – это выбрать лучшее, как выбирать, когда все нравится. Детские рисунки греют душу. Наверное хорошо бы, что бы в каждом кабинете висел такой добрый ежик, мама медведица со своим медвежонком... иногда надо подзарядиться позитивом, который несут детские рисунки. Но как бы то ни было, нам надо было распределить места:

Первое место: Фефилов Федор, 12 лет, «Берегите нас, люди!»; Красикова Елизавета, 8 лет, «Жители леса – наши друзья»; Козина Надежда, 7 лет, «Осенние хлопоты»; Ткачева Ирина, 13 лет, «У лесного озера».

Второе место: Мокринская Ирина, 9 лет, «Хозяин леса»; Садыкова Ксения, 11 лет, «Сладкий сон»; Рогова Дарина, 8 лет, «Зайчонок».

Третье место: Гладышева Таисия, 9 лет, «Защитим наш лес!»; Головщиков Иван, 8 лет, «Мой волшебный лес»; Лалуев Андрей, 11 лет, «Лес – наш друг».

Приз зрительских симпатий: Небренчина Елизавета, 9 лет, «Лесной олень»; Козина Надежда, 7 лет, «Лето в лесу».

Полностью согласна со Светланой Владимировной, у нас все получилось!»



О художественном каталоге говорить пока еще рано, объем работ должен быть в разы больше, но буклет, думаю, нам вполне будет по силам. Тем более опыт показывает, что после конкурсов и выставок всегда, кроме дипломов и грамот, должно что-то оставаться. Так что совместными усилиями Владимирского ФГУ «Рослесозащита», студии «Акварелька» и общественно-политической газеты «Александровский ГОЛОС ТРУДА» выпуском буклета поставим точку в промежуточном этапе интересного эксперимента. Почему промежуточном. Потому что ребят уже пригласили принять участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Лес – наш главный интерес».

Сотрудничество и взаимодействие продолжается!

Теперь мое любимое занятие. Часть, которая называется – кому сказать спасибо!

Ребятам студии «Акварелька» и победителям, и призерам, и участникам.

Руководству и сотрудникам филиала ФБУ «Рослесозащита» «Центр защиты леса Владимирской области» за смелый эксперимент, от которого несомненно выиграли и природа, и дети.

Педагогу-художнику Гаврилиной Валентине Владимировне, что согласилась принять участие в этом совместном проекте.

Главе Александровского района Кузьминой Людмиле Михайловне за организаторскую помощь в доставке рисунков в город Владимир, не знаю, к сожалению, непосредственных исполнителей поручения, спасибо всем причастным к этим событиям. За организацию трансфера из Карabanово в Александров спасибо водителю и фотографу Владимиру Ковалеву.

Цитирую Светлану Владимировну – у нас все получилось! Всегда стоит начинать добрые дела, а хорошие люди всегда подтянутся!

В. КУЛЬКОВ.

На фото: Так готовились к конкурсу. Сколько художников – столько зайчиков!